

PROGRAMMAZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 1N a.s. 2025/2026 LICEO "ARIOSTO" Ferrara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno scolastico	2025/26
Scuola	Liceo Scientifico "L. ARIOSTO" – Ferrara FE Indirizzo Liceo Scientifico
Docente	Prof. SCAGLIONE Calogero
Classe	
Disciplina	Corso di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Testo/i in adozione	<i>"Itinerario nell'arte"</i> Zanichelli editore – <i>"Segno Disegno e Progetto. Volume A, edizione Il capitello"</i>

CONTENUTI

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1. - Le origini dalla preistoria alla civiltà della mezzaluna fertile

- ✓ L'arte rupestre
Opere trattate : Venere Preistorica, scultura, graffiti ed architettura
- ✓ Le civiltà della mezzaluna fertile, I Sumeri, Assiri e Babilonesi.
Opere trattate: Le Ziggurat, La scultura votiva, Il bassorilievo, Lo stendardo di Ur, Stele di Hammurabi, Etemenanki, Porta di Ishtar, Città fortificate, Dur- Sharrukin.
- ✓ Gli Egizi e le civiltà della mezzaluna fertile.
Opere trattate: Piramide di Djoser, Piramide di Cheope, I templi, la pittura e scultura

MODULO 2. - La civiltà egea, Creta e Micene

- ✓ I Cretesi e le città-palazzo
Opere trattate: Palazzo di Cnosso, Gioco del toro
- ✓ I Micenei e le città-fortezza
Opere trattate: Tazza di Vafiò, Maschere funerarie, La tholos, Tesoro di Atreo, Tirinto, Palazzo di Nestore a Pilo, Porta dei Leoni.

MODULO 3. - L'arte Greca

- ✓ I periodi dell'arte greca
- ✓ Periodo di formazione: La polis e l'arte vascolare
Opere trattate: Anfora del lamento funebre
- ✓ L'età arcaica
 - Il tempio e le sue tipologie
 - Gli ordini architettoniciOpere trattate: Heraion di Olimpia, Tempio di Athena Aphaia a Egina, I templi di Paestum, tempio della concordia di Agrigento
Opere trattate: Metope dei Templi di Selinunte, Metope del Tempio di Zeus a Olimpia
 - kouroi e koraiOpere trattate: Kleobi e Bitone, Moschophoros, Kouros di Milo, Hera di Samo
Opere trattate: Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace
 - La scultura classica
- ✓ L'età classica
 - Il primato di Atene
 - La statuaria prima del DoriforoOpere trattate: Discobolo, Doriforo, Diadumeno.
 - Mirone di Eleutere, Policletto di Argo, Fidia, Prassitele ateniese, Skopas di Paro, LisippoOpere trattate: Il Partenone, La decorazione scultorea del Partenone
Opere trattate: Tempietto di Athena Nike, L'Eretteo e la Loggetta delle Cariatidi
Opere trattate: Afrodite Cnidia, Apollo Sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino, Menade danzante.

PROGRAMMAZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 1N a.s. 2025/2026 LICEO "ARIOSTO" Ferrara

✓ L'età ellenistica

- Alessandro Magno e l'Ellenismo
- L'Architettura
- La scultura ellenistica

Opere trattate: Apoxyomenos, Olympieion di Atene, Tempio di Apollo a Didime

- Pergamo e Rodi

Opere trattate: Venere di Milo, Nike di Samotracia, Altare di Zeus Soter e Athena Nikephoros, Il Galata morente e suicida, Il Laocoonte, Toro Farnese

DISEGNO

Avviamento al disegno geometrico: *Funzioni e strumenti del disegno, costruzioni di figure geometriche, curve policentriche, disegno di ordini architettonici;*

Argomenti trattati :Elementi di conoscenza e dell'uso degli strumenti per la rappresentazione grafica e la progettazione, Costruzioni geometriche geometria piana

Elaborazione di edifici classici o di elementi architettonici studiati nell'ambito della Storia dell'Arte

COSTITUZIONE E CITTADINANZA

Il patrimonio Culturale

- ✓ Il patrimonio culturale, la nascita e evoluzione, L'evoluzione del concetto di "patrimonio culturale" nel XIX secolo, Il patrimonio Immateriale.

Ferrara, li 29/05/2026

Firma del docente
Prof. SCAGLIONE Calogero